GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Rehabilitación Vocal

Curso 2019-2020

(Fecha última actualización: 07/05/2018)
(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 06/06/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESRE	CRÉDITOS	TIPO
Intervención en necesidades logopédicas especiales	Rehabilitación Vocal	4º	6º	6	Optativa

PROFESORES[1]	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS Facultad de Psicología. Campus Universitario de Cartuja s/n. Teléfono 958 24 94 26 Correo electrónico: jmunoz@ugr.es
• Juani Muñoz López	Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico, 1º planta, Facultad de Psicología. Despacho 218 C Correo electrónico: jmunoz@ugr.es
	HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS (1). En www.ugr.es en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente [1]
	Se puede consultar el horario de tutorías permanentemente actualizado en la ficha del profesor que se encuentra en el directorio de UGR.
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR

[1] Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!)

Grado en Logopedia	Grados relacionados con las ciencias de la salud (fisioterapia, enfermería, etc.)

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

- No procede

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Intervención logopédica para la rehabilitación vocal: Intervención logopédica en disfonías.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar
- Trabajar interdisciplinarmente que permita interactuar eficazmente con otros profesionales
- Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar
- críticamente y adaptarse a situaciones nuevas
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales
- Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.
- Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en trastornos de la voz. Detectar las consecuencias, sobre el desarrollo global de la persona, físico y psicológico, de la intervención logopédica en los trastornos de la voz, teniendo en cuenta las características físicas y psicológicas individuales en cada programa de intervención.
- Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento
-

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Asesorar a las familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
- Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
- Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1- Importancia del control postural, repiración, relajación y cavidades de resonancia como base de la terapia vocal.
Tema 2- De la evaluación al tratamiento: Principios básicos de la terapia vocal.
Tema 3- Rehabilitación logopédica en disfonías hiperfuncionales y en transgénero
Tema 4- Rehabilitación logopédica en disfonías hipofuncionales.
Tema 5- Rehabilitación vocal en enfermedades neurológicas
Tema 6- Prevención de disfonías.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Sesiones simuladas en clase de actividades de evaluación y de intervención (grupal): En función del número de alumnos matriculados se harán grupos que tendrán que preparar las sesiones de evaluación y/o intervención que llevarán a la práctica en clase. Ellos actuarán de terapeutas y el resto de la clase de pacientes que tendrán que realizar las actividades propuestas por los compañeros.
- Sesiones de debate de casos clínicos o de programas de evaluación e intervención (individual): la profesora propone la temática y los alumnos tendrán que preparar un artículo de los últimos 5 años sobre la temática. El día señalado los alumnos harán una puesta en común y debatirán aspectos destacados del tema.
- Desarrollo de un protocolo de evaluación vocal y puesta en práctica del mismo (actividad grupal e individual): Un grupo de alumnos realizará un protocolo detallado de evaluación vocal. El tamaño del grupo se definirá en función del número de alumnos. De manera individual cada

uno de estos alumnos aplicará su protocolo a una persona para realizarle una evaluación vocal. Tendrá que presentar un informe con los resultados y conclusiones.

Estas actividades se desarrollarán a lo largo del curso. La profesora planificará las actividades que se desarrollarán en cada sesión en función del número de alumnos matriculados y las fechas del calendario académico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Bustos Sánchez, I. (2002): Tratamiento de los problemas de la voz. CEPE. Madrid.
Bustos Sánchez, I. (coordinad.) (2013). Intervención logopédica en trastornos de la voz. Ed. Paidotribo.
Le Huche, F., Allali, F. (2004)): La voz. Tomo 4. Terapéutica de los trastornos vocales. Ed. Cientifico Médica.
Murray Morrison (1995): Tratamiento de los trastornos de la voz. Ed. Masson.
Prater, R.J. y Swift, R.W. (1986): Manual de terapéutica de la voz. Ed. Masson.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Acero, P. (2005): Tratamiento de la voz. Manual práctico. Incluye C.D. Ars Médica. Barcelona.
Arias, C. & Estapé, M. (2005): Disfonía Infantil, Diagnóstico y Tratamiento. Ars Médica. Barcelona.
Arias, C. (1993): Parálisis laríngeas: diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Masson. Barcelona.
Bermudez, R. (2003): Exploración clínica de los trastornos de lavoz, el habla y la audición. Pautas y protocolos asistenciales. Ed. Aljibe
Borragán. A. (1999): El juego vocal para prevenir problemas de voz. Ed. Aljibe. 1999.
Bustos Sánchez, I. (1986): Reeducación de problemas de la voz. Ed. CEPE.
Bustos Sánchez, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Ed. Aljibe.
De Mena González, A. (1996): Educación de la voz. Ed. Aljibe.
Dinville C. (1984): Los trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson.
Echeverria S. (1996): Educación y reeducación de la voz infantil. Ed. CEPE.
G. Heuillet-Martin y L. Conrad. HABLAR SIN LARINGE. Rehabilitación de la voz en laringectomizados.
Garcia-Tapia, R. y otros. (2001): Diagnostico y tratamiento de trastornos de voz. Ed. Garsi.
Heuillet-M., Garson-B. y Legre. (2003): Una voz para todos. TOMO I. La voz normal y como optimizarla. Solal Editores.
Heuillet-M., Garson-B. y Legre. (2003): Una voz para todos. TOMO II. La voz patológica. Solal Editores.
Le Huche, F. (2000). La voz: anatomía y fisiología, patología, terpéutica. Madrid: Masson
Le Huche, F., Allali, A. (2004). La voz. Madrid: Masson.
Vila, J.M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disfonía infanti:. Madrid: Síntesis.
Mendoza, E. Valencia, N. y Muñoz, J. (1993). Tratamiento conductual de las disfonías. En M.A. Simón

(ed), Comportamiento y Salud. Promolibro.

ENLACES RECOMENDADOS

- Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología
- (AELFA). www.aelfa.org
- Asociación de Logopedas de España
- www.asoc-logopedas-ale.org.
- Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía.
- www.coloan.es
- www.I-logopedia.com
- www.espaciologopedico.com
- American Speech-Language-Hearing Association
- http://asha.org
- International Association of Logopedics and Phoniatrics
- http://ialp.info
- International Directory of Communication Disorders
- http://www.comdisinternational.com
- International Encyclopedia of Rehabilitation http://cirrie.buffalo.edu/encyclopedia/en/article/333/

METODOLOGÍA DOCENTE

- Contenidos teóricos: el temario se desarrolla mediante clases magistrales con muchos ejemplos prácticos apoyados con vídeos para clarificar y ejemplificar patologías, conceptos, programas de intervención, etc.
- Actividades académicas dirigidas basadas en:
  - Actividades reales de evaluación y de intervención en clase
  - Debate de fuentes documentales y entrega de informes individuales.
  - Protocolo de evaluación vocal y aplicación del mismo a una persona presentando un informe
  - Tutorías individuales: presenciales y online (a través de correo electrónico o Skype).

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- EVALUACIÓN CONTINUA
  - Prueba escrita: examen tipo test de 3 alternativas (hasta 70%)
  - Practicas: Actividades y trabajos individuales y grupales. La puntuación máxima será del

30% de la nota.

La nota final será la suma de la nota obtenida en la prueba escrita y en la parte práctica.

Evaluación extraordinaria: se guardará la nota que el alumno tenga en prácticas y se le sumará la nota del examen. Los alumnos que no hayan realizado prácticas tendrán que entregarlas el día del examen, pero en este caso el trabajo grupal será individual. La nota final del examen extraordinario será la suma de la nota de teoría y de la nota de prácticas.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

De manera excepcional, los alumnos/as que hayan sido autorizados por el Director del Departamento para poder acogerse a la modalidad de evaluación única final por cumplir los criterios establecidos al respecto (art. 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada de 20 de mayo de 2013, y criterios del Departamento de Personalidad, Evaluación y tratamiento Psicológico aprobados en Consejo de Departamento el 7 de noviembre de 2013), realizarán un único examen a acordar con el profesor y deberán entregar un trabajo. El examen puntuará un 70% de la nota y el trabajo tendrá un valor del 30%. La nota final será la suma de la puntuación obtenida en el examen y en el trabajo.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La metodología docente y la evaluación serán adaptadas a los estudiantes con discapacidad, conforme al Artículo 12 de la NCG71/2: Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, aprobado en la sesión extraordinaria del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013.