

| MÓDULO   | MATERIA              | CURSO | SEMESTRE   | CRÉDITOS | TIPO     |
|--|----------------------|-------|--|----------|----------|
| Intervención logopédica  | REHABILITACIÓN VOCAL | 4º    | 1º   | 4.5      | Optativa |
| <b>PROFESOR(ES)</b>  |                      |       | <b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b> |          |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Francisco Araque Serrano</li> </ul>   |                      |       | franaraque@ugr.es  |          |          |
|  |                      |       | <b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>   |          |          |
|  |                      |       | Pendiente de horario de clases   |          |          |
| <b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>  |                      |       | <b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>  |          |          |
| Grado en Logopedia   |                      |       |  |          |          |
| <b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>   |                      |       |  |          |          |
|  |                      |       |  |          |          |
| <b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>   |                      |       |  |          |          |
| Intervención logopédica para la rehabilitación vocal: Intervención logopédica en disfonías.  |                      |       |  |          |          |
| <b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>  |                      |       |  |          |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar</li> <li>Trabajar interdisciplinariamente que permita interactuar eficazmente con otros profesionales</li> <li>Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas</li> <li>Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales</li> <li>Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.</li> <li>Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.</li> <li>Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.</li> <li>Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.</li> </ul> |                      |       |  |          |          |



- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en trastornos de la voz.
- Detectar las consecuencias, sobre el desarrollo global de la persona, físico y psicológico, de la intervención logopédica en los trastornos de la voz, teniendo en cuenta las características físicas y psicológicas individuales en cada programa de intervención.
- Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento

#### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales
- Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Asesorar a las familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
- Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
- Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

##### TEMARIO TEÓRICO:

- Introducción a la rehabilitación de los trastornos de la voz
- Enfoques en el tratamiento de la voz
- Concepto de Disfonía. Clasificación de las disfonías. Diagnóstico y tratamiento.
- Terapia para las disfonías en grupos específicos: Infantil, profesional, tercera edad. laringuectomías
- Entrenamiento en técnica vocal: Técnicas de relajación y masaje aplicadas a la terapia vocal.
- La rehabilitación vocal: proceso y problemas
- La higiene vocal
- Programas preventivos

##### TEMARIO PRÁCTICO:

###### Seminarios/Talleres

- Trabajos individuales/grupo:
- Disfonías específicas
- Programas preventivos
- Estudio de casos
- Prácticas de relajación
- Teoría de la comunicación humana



- La actitud terapéutica: la entrevista motivacional

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Le Huche, F. (1993): La voz 3. Terapéutica de los trastornos vocales. Ed. Científico Médica.  
 Murray Morrison (1995): Tratamiento de los trastornos de la voz. Ed. Masson.  
 Prater, R.J. y Swift, R.W. (1986): Manual de terapéutica de la voz. Ed. Masson.  
 Bustos Sánchez, I. (2002): Tratamiento de los problemas de la voz. CEPE. Madrid.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Acero, P. (2005): Tratamiento de la voz. Manual práctico. Incluye C.D. Ars Médica. Barcelona.  
 Arias, C. & Estapé, M. (2005): Disfonía Infantil, Diagnóstico y Tratamiento. Ars Médica. Barcelona.  
 Arias, C. (1993): Parálisis laríngeas: diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Masson. Barcelona.  
 Bermudez, R. (2003): Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición. Pautas y protocolos asistenciales. Ed. Aljibe  
 Borragán, A. (1999): El juego vocal para prevenir problemas de voz. Ed. Aljibe. 1999.  
 Bustos Sánchez, I. (1986): Reeducación de problemas de la voz. Ed. CEPE.  
 Bustos Sánchez, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Ed. Aljibe.  
 De Mena González, A. (1996): Educación de la voz. Ed. Aljibe.  
 Dinville C. (1984): Los trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson.  
 Echeverría S. (1996): Educación y reeducación de la voz infantil. Ed. CEPE.  
 G. Heuillet-Martin y L. Conrad. HABLAR SIN LARINGE. Rehabilitación de la voz en laringectomizados.  
 García-Tapia, R. y otros. (2001): Diagnóstico y tratamiento de trastornos de voz. Ed. Garsi.  
 Grau, M. (2002): Terapia de la voz. Técnicas desde la vivencia corporal. Ed. Lebón.  
 Heuillet-M., Garson-B. y Legre. (2003): Una voz para todos. TOMO I. La voz normal y como optimizarla. Solal Editores.  
 Heuillet-M., Garson-B. y Legre. (2003): Una voz para todos. TOMO II. La voz patológica. Solal Editores.  
 Vila, J.M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis

## ENLACES RECOMENDADOS

- Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA). [www.aelfa.org](http://www.aelfa.org)
- Asociación de Logopedas de España [www.asoc-logopedas-ale.org](http://www.asoc-logopedas-ale.org).
- Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía. [www.coloan.es](http://www.coloan.es)
- [www.I-logopedia.com](http://www.I-logopedia.com)
- [www.espaciologopedico.com](http://www.espaciologopedico.com)
- [www.primerodecarlos.blogspot.com.es](http://www.primerodecarlos.blogspot.com.es)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección expositiva
- Estudio de casos



- Pedagogía participativa y codirigida: talleres, seminarios, role playing, etc

- **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

- Prueba evaluativa escrita/oral: 70%
- Actividades y trabajos individuales/grupales: 30%

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

