

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	:ALTERACIONES DE LA VOZ Y SU TRATAMIENTO
Course title and code	
Nivel (Grado/Postgrado)	:Grado
Level of course (Undergraduate/Postgraduate)	
Plan de estudios en que se integra	: Maestro Especialidad de Audición y Lenguaje
Programme in which is integrated	
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	:OPTATIVA
Type of course (Core/Compulsory/Elective)	
Año en que se programa	: 3º
Year of study	
Calendario (Semestre)	: Primer cuatrimestre
Calendar (Semester)	
Créditos teóricos y prácticos	: prácticos: 2.5 teóricos:2
Credits (theory and practices)	
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	* totales: 4.5 LRU/ 112,5 horas ECTS
Number of credits expressed as student workload (ECTS)	*1 ECTS= 25-30 horas de trabajo.
Descriptores (BOE) ¹	ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas
Descriptors	DISFONÍAS
Temas o bloques temáticos	PROGRAMA TEÓRICO.
Course Contents	TEMA 1: <u>LA VOZ: CONCEPTOS BÁSICOS.</u> La voz hablada.- Manifestaciones estables de la voz.- Manifestaciones variables de la voz.- Diversidad de las manifestaciones vocales.- Terminología vocal básica.- La voz normal.- La voz alterada.- Desarrollo de la voz: del nacimiento a la vejez.- Breve introducción a la acústica del sonido: generación, resonancia y filtros. TEMA 2: <u>SISTEMAS IMPLICADOS EN LA VOZ.</u> Sistemas fisiológicos implicados en la generación de la voz: El sistema respiratorio.- El sistema laríngeo: cartilagos y músculos laríngeos. Funciones laríngeas. Actividad muscular laríngea.- Sistemas supralaríngeos.- La producción de la voz.- Los parámetros de la voz a nivel perceptivo, acústico y fisiológico. TEMA 3: <u>CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS ALTERACIONES DE LA VOZ.</u> Clasificación etiológica: Disfonías orgánicas neuromotoras (alteraciones de voz asociadas a disartrias). Disfonías orgánicas estructurales malignas (tumores laríngeos) y benignas (nódulos, pólipos, edemas...).- Disfonías "funcionales" (problemas mutacionales, disfonías de conversión).- Disfonía espasmódica.- Clasificación kinesiológica: Disfonías hiperfuncionales e hipofuncionales.- Clasificación perceptiva. TEMA 4: <u>LA EVALUACIÓN DE LA VOZ.</u> Autoevaluación de la voz.- Evaluación perceptiva. Definición operacional de los términos sobre cualidad de voz disfónica. Perfiles de la voz.- Evaluación clínica: Historia de la alteración. Tests vocales. Interpretación de hallazgos. Toma de decisión.- Evaluación objetiva: Tecnología aerodinámica. Tecnología acústica.- Programas de evaluación. TEMA 5: <u>PANORÁMICA GENERAL DE LA TERAPIA VOCAL.</u> Perspectiva histórica.- Objetivos terapéuticos.- procedimientos terapéuticos.- Una propuesta general de terapia vocal: Tratamiento conductual (higiene vocal, reducción del habla, conductas alternativas al abuso vocal, autoconciencia vocal). Tratamiento fisiológico (reducción del tono muscular, coordinación de respiración y fonación, coordinación de respiración, fonación y resonancia, impostación de voz). PROGRAMA PRÁCTICO. PROGRAMA DE PRACTICAS CONTENIDOS. 1.- Conocimiento de la anatomía y fisiología de la laringe. 2.- Conocimiento y dominio de los materiales más usuales en evaluación de las alteraciones vocales 3.- Elaboración de programas y técnicas de tratamiento. <u>Objetivos:</u> ❖ Conocer los mecanismos de la voz y el uso de ésta como herramienta profesional. ❖ Comprender y diferenciar las distintas patologías vocales. ❖ Adquirir conocimientos básicos sobre procedimientos y técnicas de evaluación de disfonías. Presentación de algunos instrumentos de evaluación. ❖ Conocer las pautas de tratamiento y rehabilitación vocal. Motivaciones y valores. De interés para aquellos alumnos cuya especialidad de Magisterio sea

Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)²

Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)

	Audición y Lenguaje y también para aquellos de Educación Musical. <u>Competencias cognitivas básicas:</u> Conocer los sistemas sociales, institucionales y comunitarios que inciden en el proceso socializador y educativo Definir, analizar su contexto y diagnosticar las necesidades de las personas basándose en diferentes instrumentos y técnicas. Identificar situaciones que requieran ser derivadas a servicios especializados. <u>Competencias específicas e instrumentales:</u> Planificar, coordinar y liderar reuniones, grupos de trabajo y actividades sociales diversas Activar estrategias de diagnóstico para facilitar el conocimiento de las personas y, a partir de él diseñar y desarrollar las intervenciones psicopedagógicas oportunas. Saber utilizar los recursos destinados a la orientación profesional, especialmente los diseñados para grupos específicos (inmigrantes, grupos étnicos y población en riesgo) <u>Competencias sociales y culturales:</u> Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente. Crear y mantener una relación adecuada y posibilitadora durante el proceso de orientación, asesoría y ayuda. Respetar otras opiniones con asertividad personal y control de la situación
Prerrequisitos y recomendaciones Prerequisites and advises Contenidos (palabras clave) Course contents (ey words)	NINGUNO : TRASTORNOS DE LA VOZ, DISFONÍAS, PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
Bibliografía recomendada Recommended reading	Agustoni. C. H. (1983). Guía gráfica de ejercitación para niños pequeños disfónicos y respiradores bucales. Ed. Puma. Arnold, E. y Aronson, Ph.D. (1985). Clinical voice disorders: an interdisciplinary approach. 2 nd ed. Thieme Inc., New York. Georg Thieme Verlag Stuttgart. New York. Benninger, M.S.; Jacobson, B.H.y Johnson, A.F. (1994). Vocal arts medicine: the care and prevention of professional voice disorders. Thieme medical publishers, Inc. New York. Georg Thieme Verlag. Stutgart. New York Bustos, I. (1994). Reeducación de los problemas de la v oz (5ª ed.). Madrid: CEPE. Casado, J.C. y Adrián, J.A. (2002). <i>La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos</i>. Málaga: Aljibe. Cooper, M (1983). Modernas técnicas de rehabilitación vocal. Panamericana. Dinville Trastornos de la voz y su reeducación. Masson (color azul) Echevarría, S (1993). Educación y reeducación de la voz infantil. Madrid: CEPE. Jackson-Menaldi M.C. (1992). La voz normal. Ed. Médica Panamericana. Le Hucho, F y Allali, A. La voz. Masson. - Volumen I. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. 1993. - Volumen II. Patología vocal. 1994. - Volumen III. Terapéutica de los trastornos vocales. 1994. Mena, A. De (1994). Educación de la voz: principios fundamentales de ortofonía. Aljibe. Mendoza, E., Valencia, N. y Muñoz, J. (1993). Tratamiento conductual de las disfonías. En M.A. Simón (ed), comportamiento y Salud Promolibro. Perelló, J. (2000). Trastornos del habla. Barcelona: Masson.

Métodos docentes ⁴ Teaching methods	: SIN DOCENCIA PRESENCIAL
Tipo de evaluación y criterios de calificación Assessment methods	<i>Evaluación:</i> - Examen tipo test con 2 alternativas de respuesta. ES NECESARIO CONSEGUIR UN 5 PARA APROBAR LA ASIGNATURA.
Idioma usado en clase y exámenes Language of instruction	Español
Enlaces a más información Links to more information	: http://www.petraugr.com/web2.0/
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías Name of lecturer(s) and address for tutoring	: M ^a José Rodríguez Parra mjrodri@ugr.es