

INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN AFASIAS Y TRASTORNOS DEGENERATIVOS

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Intervención Logopédica	Intervención Logopédica en Afasias y Trastornos Degenerativos	3º	6º	6 Créditos ETCS	Obligatoria
PROFESORA:			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Mª Dolores Fresneda López			Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico Despacho nº 218. 2ª planta, Facultad de Psicología. Correo electrónico: fresneda@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Disponible en la puerta del despacho 218C y en “Acceso Identificado: Organización Docente”		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Logopedia					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda tener cursadas las siguientes asignaturas: - Neuropsicología del Lenguaje - Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje - Fisiología de los órganos de la audición, el habla y la voz - Afasias y trastornos degenerativos del lenguaje - Fundamentos de evaluación					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
- Los trastornos del lenguaje: Las afasias y disartrias - Programas de tratamiento de las afasias - Programas específicos para el tratamiento de las disartrias.					



4. Rehabilitación de la comunicación tras accidente cerebrovascular.
5. Alteraciones del lenguaje y de la comunicación en trastornos degenerativos y durante la vejez.
6. Programas de tratamiento de alteraciones del lenguaje en trastornos degenerativos

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales

1. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
2. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
3. Asesorar a las familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
4. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional
5. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
6. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
7. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Competencias Específicas

1. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención
2. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
3. Conocer y realizar la intervención logopédica en las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
4. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Esta materia pretende desarrollar en el alumnado de Logopedia la capacidad de:

- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados para dirigir el tratamiento.
- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
- Conocer los diferentes tratamientos en los trastornos de la comunicación, el lenguaje y el habla.
- Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



Temario teórico: Trabajo individual

TEMA1. ESTRUCTURA CONCEPTUAL PARA LA TERAPIA DE LA AFASIA

- 1.1. Terapia de la Afasia: utilización del enfoque centrado en el proceso y estructura operativa
- 1.2. Objetivos funcionales en la terapia de la Afasia y la respuesta al tratamiento

TEMA 2. PROGRAMAS TERAPÉUTICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN VERBAL

- 2.1. Control Voluntario de Producciones Involuntarias
- 2.2. Tratamiento de la Perseveración Afásica
- 2.3. Terapia de Entonación Melódica
- 2.4. Programa de Producción Sintáctica

TEMA 3. PROGRAMAS TERAPÉUTICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN NO VERBAL

- 3.1. Terapia de Acción Visual
- 3.2. Programa de Dibujo Comunicativo
- 3.3. Terapia con Anagramas, Copia y Recuerdo
- 3.4. Enfoques Comunicativos Aumentativos y Alternativos a la Afasia no fluida asistida por ordenador

TEMA 4. PROGRAMAS TERAPÉUTICOS PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN AUDITIVA

- 4.1. Tratamiento para la Afasia de Wernicke
- 4.2. Enfoque cognitivo para incrementar la Comprensión Auditiva

TEMA 5. OTROS ENFOQUES Y CONSIDERACIONES PARA LA REHABILITACIÓN DE LA AFASIA

- 5.1. Terapia de Grupos
- 5.2. Farmacología de la Afasia
- 5.3. Aspectos neuropsiquiátricos, psicosociales y legales de la Afasia

Temario práctico: Trabajo en grupo

TEMA 6. Intervención logopédica en el envejecimiento sano (1).

TEMA 7. Intervención logopédica en el Deterioro Cognitivo Leve (2).

TEMA 8. Intervención logopédica en problemas neurodegenerativos: Demencias más importantes: (1)

- a. Demencia Tipo Alzheimer
- b. Síndrome de Atrofia Cortical Posterior
- c. Demencia Frontotemporal
- d. Demencias subcorticales
- e. Demencias Vasculares

TEMA 9. Intervención logopédica en la Disartria (3):

- a. Disartria Flácida
- b. Disartria Espástica
- c. Disartria atáxica

TEMA 10. Intervención logopédica en la Disartria (3):

- a. Disartria hipocinética
- b. Disartria hipercinética
- c. Disartria de la motoneurona superior unilateral

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Helm-Estabrooks, A. (2005). *Manual de la Afasia y Terapia de la Afasia*. Médica Panamericana: Madrid.



(Pags. 183 – 449).

- Juncos, O. (1998). *Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención*. Masson: Barcelona. Capítulos 5, 6, 7 y 8.
- Ruiz-Sánchez, J.M. (2012). Estimulación cognitiva en el envejecimiento sano, el deterioro cognitivo leve y las demencias: estrategias de intervención y consideraciones teóricas para la práctica clínica. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 32, 57-66.
- Melle, N. (2007). *Guía de intervención logopédica en la Disartria*. Síntesis: Madrid. Capítulos 4 y 5.

Bibliografía complementaria:

- Alberca-Serrano, R. y Lopez-Pousa, S. (2010). *Enfermedad de Alzheimer y otras demencias*. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana.
- Balconi, M (2010). *Neuropsychology of Communication*. Springer.
- Heilman, K.M. y Valenstein, E. (2003). *Clinical Neuropsychology* (4ª ed.). OUP,
- La Pointe, L. (2011). *Aphasia and related neurogenic language disorders*. Ed. George Thieme.
- Theodoros, D. y Raming, L (2011). *Communication and Swallowing in Parkinson Disease*. Plural Publishing Inc.
- González Maldonado, R. (1997). *El extraño caso del Dr. Parkinson*. Granada. Grupo Editorial Universitario,
- González Maldonado, R. (2000). *El extraño caso del Dr. Alzheimer. (Del olvido a la demencia)*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Helm-Estabrooks, N y Martin, L.A.(1994). *Manual de la Terapia de la afasia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Junqué, C., Bruna, O. y Mataró, M. (1998). *Traumatismos craneoencefálicos. Un enfoque desde la neuropsicología y la logopedia*. Barcelona, Masson.
- Varios autores (1998) *Demencias: diagnóstico y tratamiento*. Barcelona, Masson.
- Webb, W. y Ader, R.K. (2010). *Neurología para el logopeda*. Elsevier.
- Zurita, A. (2009). *Guía técnica de intervención logopédica en la enfermedad de Parkinson*. Madrid, Síntesis.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.asoc-logopedas-ale.org>. (Asociación de Logopedas de España)
- <http://www.colan.es> (Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía)
- <http://www.l-logopedia.com>
- <http://www.aelfa.org> (Asociación Española de Logopedia, foniatría y audiología, AELFA)
- <http://www.multimania.com/cplol> (Comité Permanent de Liaison des Orthophonistes-Logopêdes de l'Union Européenne).
- <http://www.adul-logopedia.org>
- <http://www.espaciologopedico.com>
- <http://ilogopedia.com>
- <http://www.ialp.info/site/> (International Association of Logopedics and Phoniatrics)
- <http://www.asha.org> (American Speech-Language-Hearing Association)
- <http://www.ninds.nih.gov> (National Institute of Neurological Disorders and Stroke. USA)
- <http://www.biausa.org> (Brain Injury Association)

METODOLOGÍA DOCENTE

Métodos docentes con los que se aborda la asignatura:

- Método expositivo/Lección expositiva.



- Estudio de casos
- Resolución de ejercicios y problemas a partir de los conocimientos aprendidos
- Aprendizaje cooperativo y autónomo

Modalidades de organización: Técnicas docentes:

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Talleres
- Exposición y Debate
- Seminarios
- Tutorías especializadas
- Controles de actividades obligatorias

Recursos didácticos:

- Mapas conceptuales
- Portafolios del alumnado
- Dossier de prácticas y trabajo cooperativo.
- Recursos virtuales: Tablón de Docencia y Ágora.
- Material docente.

Tutorías.

Se dedican seis horas semanales a las tutorías, con un horario expuesto públicamente desde principio de curso. Contemplando también otras posibilidades:

- Tutorial web
- Material didáctico electrónico
- Correo electrónico

Además de las 6 horas obligatorias se establecerá con los alumnos una hora semanal de tutoría para hacer el seguimiento de los trabajos individuales y de grupo tanto teóricos como prácticos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	2	2	0	0		2	1	1	0	
Semana 2	1	1	2	1	1		2	0	1	0	
Semana 3	2	2	2	1	0		2	1	2	1	
Semana 4	2	1	1	2	0		2	1	2	2	
Semana 5	3	2	1	1	0		2	0	2	2	
Semana 6	3	1	2	1	0		2	0	2	2	
Semana 7	4	2	1	1	1.5		2	1	2	2	



Semana 8	5	1	2	1	0		2	0	2	2	
Semana 9	5	2	1	1	0		2	1	2	2	
Semana 10	6	1	2	1	0		2	0	2	2	
Semana 11	6	2	1	1	0		2	1	2	2	
Semana 12	7	1	2	1	0		2	0	2	2	
Semana 13	7	2	1	1	0		2	0	2	2	
Semana 14	8	1	1	1	1,5		2	0	2	2	
Semana 15	Repas o final	2	1	0	0		6	0	4	0	
Total horas		23	22	14	4		34	6	30	23	156

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Aspectos a evaluar

- Nivel de adquisición y dominio de los conceptos básicos de la asignatura
- Capacidad demostrada para la el análisis y la interpretación de supuestos, poniendo de manifiesto el sentido crítico, así como el dominio de las claves epistemológicas y teóricas de la materia
- Nivel de adecuación, riqueza y rigor en los procesos de trabajo individual y en grupo
- Capacidad de relación, reflexión y crítica en las diferentes lecturas
- La actitud demostrada en el desarrollo de las clases

Estrategia evaluativa

- Prueba objetiva de evaluación (Tipo test de opción múltiple, tres alternativas)
- Asistencia a las distintas actividades presenciales
- Análisis de contenido de los materiales procedentes del trabajo individual del alumnado (Portafolios de mapas conceptuales)
- Análisis de contenido de los materiales procedentes del trabajo grupal del alumnado (Dossier de prácticas)
- Lista control asistencia

Criterios y calificación

- Contenido teórico: Examen y mapas conceptuales (Trabajos individuales- portafolios): 50%
- Prácticas 40%
 - Trabajos grupo: Informe escrito, Exposición y Debate: 20%
 - Talleres: 10%
- Asistencia a clases 10%

Criterios para el análisis de contenido de los materiales y documentos incluidos en el portafolios y en el dossier grupal:

- Aspectos formales: presentación, índice, paginación, estructura y orden...



- Aspectos de contenido: Grado en que se cumple con lo solicitado, claridad en la definición de conceptos e ideas básicas, redacción y organización de las ideas, profundidad y superficialidad en el análisis, relación entre contenidos, ejemplos y derivaciones para la práctica, elaboración de conclusiones, reflexión sobre la transferencia al mundo personal y profesional, uso de bibliografía complementaria, creatividad y originalidad al plantear el trabajo, madurez del discurso, posicionamiento crítico...

INFORMACIÓN ADICIONAL



ugr

Universidad
de Granada

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>