

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código Course title and code	:ALTERACIONES DE LA VOZ Y SU TRATAMIENTO
Nivel (Grado/Postgrado) Level of course (Undergraduate/Postgraduate)	:Grado
Plan de estudios en que se integra Programme in which is integrated	: Maestro Especialidad de Audición y Lenguaje (CEUTA)
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa) Type of course (Core/Compulsory/Elective)	:OPTATIVA
Año en que se programa Year of study	: 3º Curso
Calendario (Semestre) Calendar (Semester)	: 1º semestre
Créditos teóricos y prácticos Credits (theory and practics)	: Prácticos: 2.5 / Teóricos: 2
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS) Number of credits expressed as student workload (ECTS)	* totales: 4.5 LRU/ 112,5 horas ECTS *1 ECTS= 25-30 horas de trabajo. ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas
Descriptorios (BOE)¹ Descriptors	DISFONÍAS
Temas o bloques temáticos Course Contents	PROGRAMA TEÓRICO. TEMA 1: <u>LA VOZ: CONCEPTOS BÁSICOS.</u> La voz hablada.- Manifestaciones estables de la voz.- Manifestaciones variables de la voz.- Diversidad de las manifestaciones vocales.- Terminología vocal básica.- La voz normal.- La voz alterada.- Desarrollo de la voz: del nacimiento a la vejez.- Breve introducción a la acústica del sonido: generación, resonancia y filtros. TEMA 2: <u>SISTEMAS IMPLICADOS EN LA VOZ.</u> Sistemas fisiológicos implicados en la generación de la voz: El sistema respiratorio.- El sistema laríngeo: cartílagos y músculos laríngeos. Funciones laríngeas. Actividad muscular laríngea.- Sistemas supralaríngeos.- La producción de la voz.- Los parámetros de la voz a nivel perceptivo, acústico y fisiológico. TEMA 3: <u>CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS ALTERACIONES DE LA VOZ.</u> Clasificación etiológica: Disfonías orgánicas neuromotoras (alteraciones de voz asociadas a disartrias). Disfonías orgánicas estructurales malignas (tumores laríngeos) y benignas (nódulos, pólipos, edemas...)- Disfonías "funcionales" (problemas mutacionales, disfonías de conversión).- Disfonía espasmódica.- Clasificación kinesiológica: Disfonías hiperfuncionales e hipofuncionales.- Clasificación perceptiva. TEMA 4: <u>LA EVALUACIÓN DE LA VOZ.</u> Autoevaluación de la voz.- Evaluación perceptiva. Definición operacional de los términos sobre cualidad de voz disfónica. Perfiles de la voz.- Evaluación clínica: Historia de la alteración. Tests vocales. Interpretación de hallazgos. Toma de decisión.- Evaluación objetiva: Tecnología aerodinámica. Tecnología acústica.- Programas de evaluación. TEMA 5: <u>PANORÁMICA GENERAL DE LA TERAPIA VOCAL.</u> Perspectiva histórica.- Objetivos terapéuticos.- procedimientos terapéuticos.- Una propuesta general de terapia vocal: Tratamiento conductual (higiene vocal, reducción del habla, conductas alternativas al abuso vocal, autoconciencia vocal). Tratamiento fisiológico (reducción del tono muscular, coordinación de respiración y fonación, coordinación de respiración, fonación y resonancia, impostación de voz). PROGRAMA PRÁCTICO. PROGRAMA DE PRACTICAS CONTENIDOS. 1.- Conocimiento de la anatomía y fisiología de la laringe. 2.- Conocimiento y dominio de los materiales más usuales en evaluación de las alteraciones

<p>Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)² Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)</p>	<p>vocales 3.- Elaboración de programas y técnicas de tratamiento.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer los mecanismos de la voz y el uso de ésta como herramienta profesional. ❖ Comprender y diferenciar las distintas patologías vocales. ❖ Adquirir conocimientos básicos sobre procedimientos y técnicas de evaluación de disfonías. Presentación de algunos instrumentos de evaluación. ❖ Conocer las pautas de tratamiento y rehabilitación vocal. <p><u>Motivaciones y valores.</u> De interés para aquellos alumnos cuya especialidad de Magisterio sea Audición y Lenguaje y también para aquellos de Educación Musical.</p> <p><u>Competencias cognitivas básicas:</u> Conocer los sistemas sociales, institucionales y comunitarios que inciden en el proceso socializador y educativo Definir, analizar su contexto y diagnosticar las necesidades de las personas basándose en diferentes instrumentos y técnicas. Identificar situaciones que requieran ser derivadas a servicios especializados.</p> <p><u>Competencias específicas e instrumentales:</u> Planificar, coordinar y liderar reuniones, grupos de trabajo y actividades sociales diversas Activar estrategias de diagnóstico para facilitar el conocimiento de las personas y, a partir de él diseñar y desarrollar las intervenciones psicopedagógicas oportunas. Saber utilizar los recursos destinados a la orientación profesional, especialmente los diseñados para grupos específicos (inmigrantes, grupos étnicos y población en riesgo)</p> <p><u>Competencias sociales y culturales:</u> Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente. Crear y mantener una relación adecuada y posibilitadora durante el proceso de orientación, asesoría y ayuda. Respetar otras opiniones con asertividad personal y control de la situación</p>
<p>Prerrequisitos y recomendaciones Prerequisites and advises</p>	<p>NINGUNO</p>
<p>Contenidos (palabras clave) Course contents (ey words)</p>	<p>TRASTORNOS DE LA VOZ, DISFONÍAS, PROGRAMA DE INTERVENCIÓN</p>
<p>Bibliografía recomendada Recommended reading</p>	<p>Agustoni. C. H. (1983). Guía gráfica de ejercitación para niños pequeños disfónicos y respiradores bucales. Ed. Puma. Arnold, E. y Aronson, Ph.D. (1985). Clinical voice disorders: an interdisciplinary approach. 2 nd ed. Thieme Inc., New York. Georg Thieme Verlag Stuttgart. New York. Benninger, M.S.; Jacobson, B.H.y Johnson, A.F. (1994). Vocal arts medicine: the care and prevention of professional voice disorders. Thieme medical publishers, Inc. New York. Georg Thieme Verlag. Stuttgart. New York Bustos, I. (1994). Reeducción de los problemas de la v oz (5ª ed.). Madrid: CEPE. (color verde) Cooper, M (1983). Modernas técnicas de rehabilitación vocal. Panamericana. Dinville Trastornos de la voz y su reeducación. Masson (color azul) Echevarría, S (1993). Educación y reeducación de la voz infantil. Madrid: CEPE. Jackson-Menaldi M.C. (1992). La voz normal. Ed. Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. La voz. Masson. - Volumen I. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. 1993. - Volumen II. Patología vocal. 1994. - Volumen III. Terapéutica de los trastornos vocales. 1994.</p> <p>Mena, A. De (1994). Educación de la voz: principios fundamentales de ortofonía. Aljibe. Mendoza, E., Valencia, N. y Muñoz, J. (1993). Tratamiento conductual de las disfonías. En M.A. Simón (ed), comportamiento y Salud Promolibro. Perelló, J. (2000). Trastornos del habla. Barcelona: Masson.</p>

Métodos docentes⁴

Teaching methods

<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h.estudio*</u>	<u>Total</u>
Exposiciones magistrales	45	15	60
Seminarios y actividades autoformativas		42	42
Exámenes...		10	10
Total (la suma total no excederá lo expresado en ECTS* -véase arriba).			112

Tipo de evaluación y criterios de calificación

Assessment methods

Evaluación de los créditos teóricos:

- Examen tipo test con 2 alternativas de respuesta.
- Seminarios, conferencias y cursos con cuestiones relativas al contenido de los mismos.

Evaluación de los créditos prácticos:

- Prácticas presenciales: visionado de vídeos, estudio y discusión de casos, etc.
- Elaboración de un trabajo (informe) sobre la aplicación concreta de un procedimiento de evaluación del lenguaje a un niño.
- Prácticas no presenciales: administración y o corrección de pruebas lingüísticas, búsquedas de fuentes de información, etc.
- Ejercicios de autoevaluación del conocimiento

Evaluación de otras actividades:

- Lectura guiada de artículos científicos y respuesta a cuestiones formuladas
- La calificación final será la suma de las puntuaciones obtenidas en la evaluación teórica (70%) en la evaluación práctica (20%) y en la evaluación de otras actividades (10%).

Idioma usado en clase y exámenes

Español

Language of instruction

Enlaces a más información

<http://www.petraugr.com/web2.0/>

Links to more information

Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías

M^a José Rodríguez Parrae-mail: mjrodri@ugr.es

Name of lecturer(s) and address for tutoring